

# Begrippen Audio Visueel

BEGRIP	BETEKENIS
Telelens	Telelens: vergrotende lens met een kleine beeldhoek. Hierdoor kunnen onderwerpen op grote afstand beeldvullend in beeld komen.
Groothoeklens	Groothoeklens: verkleinende lens met grote beeldhoek. Een groothoekobjectief wordt onder andere gebruikt om totaal overzichten te laten zien.
Sluittijd	Sluittijd is de tijd dat licht op de sensor valt en is van belang voor het bevrozen van bewegingen of voor bewegingsonscherpte in de foto.
Diafragma	Het diafragma duidt de maat aan van de opening in het objectief waar het licht doorheen valt. Diafragmawaarden worden uitgedrukt in getallen. Een klein diafragma (kleine opening) heeft een groot getal (f/22 is bijvoorbeeld niet groter dan een speldenknop), terwijl een groot diafragma (grote opening) aangeduid wordt met een klein getal.
Scherptediepte	Scherptediepte verwijst naar het gebied waarbinnen alles, van voor- tot achtergrond, scherp is. Hoe kleiner de diafragma-opening, hoe groter de scherptediepte. Hoe groter de diafragma-opening, hoe minder scherptediepte
ISO waarde	De ISO-waarde is een getal dat de lichtgevoeligheid van de sensor of de film aangeeft. Hoe hoger de ISO-waarde, hoe hoger de lichtgevoeligheid en des te minder licht er nodig is voor het maken van een foto. Een hoge ISO-waarde is geschikt voor het maken van foto's als er weinig licht is en/of bij het maken van foto's van bewegende onderwerpen.
Witbalans	Iedere lichtbron heeft een eigen kleurtemperatuur en de manier waarop we kleuren waarnemen, wordt beïnvloed door de lichtbron. Zo zien kleuren er heel anders uit onder de hoogstaande zon. Als een wit voorwerp echter op de juiste manier wordt weergegeven, zullen ook de andere kleuren kloppen. Om de juiste kleurweergave te krijgen, wordt de witbalans gebruikt; een kleurcorrectie in de camera.
Autofocus	Een automatische scherpstelfunctie van de lens. Een sensor in de camera registreert op welke afstand het te filmen object zich van de camera bevindt, waarna het objectief automatisch scherp wordt gesteld.
Camerastandpunt	Het camerastandpunt is de hoek van waaruit je de foto maakt.
Neutraalperspectief	Camera op ooghoogte.
Kikvorsperspectief	Camera kijkt omhoog, laag camerastandpunt.
Vogelperspectief	Camera kijkt op iets neer, hoog camerastandpunt.
Kader	Met het kader bepaal je wat wel en niet in beeld komt.
Close-up	Shot waarbij men van dichtbij filmt om zo een detailopname te maken of iets duidelijk in beeld te brengen.
Mediumshot	Shot waarbij men filmt van het midden van een lichaam (onderwerp) tot het hoofd (buik en hoofd zijn zichtbaar).
Totaalshot	Shot waarin de hele ruimte te zien is.

# Begrippen Audio Visueel

BEGRIP	BETEKENIS
Compositie	De compositie is een sleutelbegrip voor het maken van mooie beelden. Het verwijst naar hoe de diverse elementen in het beeld zich verhouden tot elkaar en tot het beeldkader.
Lichtbron	De lichtbron is de plek/bron waar het licht vandaan komt.
Hard licht	Hard licht komt vanaf één punt en geeft scherpe schaduwen
Diffuus licht	Diffuus licht: bij diffuus licht valt het licht vanaf alle kanten op je onderwerp
Frontaal licht	De lichtbron wordt vlak naast de camera geplaatst, waardoor het licht recht van voren op het onderwerp valt. Dit levert een zeer vlak licht op, waar bijna geen schaduwen in zitten.
Tegenlicht	Wanneer het onderwerp zich tussen de fotograaf en de belangrijkste lichtbron bevindt. Vanuit de positie van de fotograaf gezien bevindt de belangrijkste lichtbron zich dus achter het onderwerp. De foto wordt tegen het licht in genomen.
Zijlicht	Licht komt van links of van rechts. Geeft meer diepte aan object
Daglicht	Natuurlijk licht van de zon.
Kunstlicht	Licht van lampen.
Spotlight	Scherpe lichtstraal op iets richten.
Flitslicht	Korte felle lichtflits met behulp van een flitser. Een flitser kan een los apparaat zijn, maar is in veel camera's ingebouwd.
Reflector	Een reflector weerspiegelt het licht op de persoon die je gaat fotograferen.
Contrast	Het contrast is de overgang tussen de lichte en donkere plekken in je foto.
Kleurcontrast	Bij een hoog kleurcontrast zijn de verschillen tussen kleuren groter.
Kleurverzadiging	De kleurverzadiging is de hoeveelheid kleur die er aanwezig is.

# Begrippen Audio Visueel

BEGRIP	BETEKENIS
Stomme film	Een film zonder geluid
Device	Apparaat
Speelfilm	Een speelfilm is een film van een door acteurs gespeeld verhaal.
Videoclip	Een videoclip is een korte film op muziek.
Reportage	Een gefilmd verslag van een gebeurtenis.
Documentaire	Een documentaire is een op feiten gebaseerde film. De werkelijkheid is altijd de basis van een documentaire.
Camjo	Een cameo is een journalist die zelfstandig werkt en een film maakt over de achtergronden van het nieuws.
Vlog	Een vlog is een videodagboek. Vlogs zijn online te bekijken.
Fictie	Echt
Non-fictie	Niet echt
Brainstormen	Brainstormen is in een korte tijd men veel verschillende ideeën bedenken.
Werktitel	Een voorlopige titel, die later nog kan veranderen.
Conceptvoorstel	Het conceptvoorstel is een document waarin je het idee van je film omschrijft. Vaak beknopt met: wat, wie, waar, waarom.
Research	Onderzoek doen naar het onderwerp van je film.
Doelgroep	De doelgroep is de groep mensen waarvoor jij een film maakt. Een groep mensen of organisaties met gemeenschappelijke kenmerken, zoals leeftijd, geslacht, interesse.
Acteurs	De persoon die acteert voor de camera is de acteur. Acteurs spelen een personage in een verhaal. Acteurs leven zich in in het personage.
Personage	De uitbeelding van een persoon in een verhaal.
Scene	Stukje film dat zich op één plaats en één moment afspeelt. Eén scène kan uit meerdere shots bestaan.
Script / screenplay	Een screenplay of script kan gezien worden als een 'blauwdruk' van een film, videospel of televisieserie. Het beschrijft alles wat er te 'zien' en te 'horen' is in de film tot in het kleinste detail.
Dialog	Een gesprek tussen twee personen in de film.
Productiedossier	In het productiedossier schrijf je op hoe je de film gaat maken en welke afspraken je daarvoor maakt. Met daarin de tijdsplanning, lijst met benodigdheden, checklist en logboek.

# Begrippen Audio Visueel

BEGRIP	BETEKENIS
Storyboard	Het storyboard is een verzameling uitgetekende shots van scènes uit een filmscript zoals de regisseur ze voor ogen heeft. Ze zijn bedoeld om de acteurs en de crew te helpen, een beeld te krijgen van hoe de scènes eruit moeten komen te zien.
Shot	Eén film- of video-opname die zonder onderbreking is opgenomen.
Establishing shot	Een groot totaalbeeld, dat je maakt op de plek waarop je filmt.
Point of view	Shot dat toont wat een personage ziet.
Over the shoulder	Shot over een schouder of langs een ander lichaamsdeel.
Pan/ Panoramashot	Shot waar men ronddraait met de camera om het panorama te laten zien.
Tilt shot	Camera tijdens de opname naar boven of naar beneden draaien.
Dolly shot	Een opname met een camera op een dolly of rijder, een wagentje op een rails.
<i>Presenteren</i>	Een presentator staat voor de camera en maakt contact met de kijkers thuis.
Interviewen	Een interviewer stelt vragen aan iemand die iets interessants of belangrijks te vertellen heeft.
Filmset	De filmset is de locatie waar gefilmd wordt.
Take	Opname
Clapboard	Bordje dat dichtklapt om start van een shot aan te geven, gebruikt om geluid en beeld gelijk te laten lopen.
Figuranten	De persoon die meestal op de achtergrond komt en geen echte acteursrol heeft noem je een figurant.
Locatie	Plek waar een of meer scènes worden opgenomen buiten de studio.
Chromakey	Techniek waarbij acteurs of modellen voor een blauw of groen scherm worden gefilmd. Het blauw of groen wordt later ingevuld met achtergrondbeeld. Tegenwoordig kan dat in real-time. In de praktijk wordt dit 'green screen' genoemd.
Reportagemicrofoon	Handig voor het opnemen van een interview, kan de interviewer zelf vast houden.
Hengelmicrofoon	Wordt door een geluidsmen vastgehouden, de microfoon hangt boven de sprekers.
Richtmicrofoon	Kun je bevestigen op de camera.
Dasspeldmicrofoon	Speld je op bij de persoon die voor de camera staat.

# Begrippen Audio Visueel

BEGRIP	BETEKENIS
Direct geluid	Geluid dat gelijk met de beeldopname is opgenomen.
Setnoise	Het natuurlijke geluid van een locatie.
Offscreen	Het sprekende personage is wel hoorbaar aanwezig, maar niet in beeld.
Voice-over	Vertelstem of commentaarstem.
Editen	Editing in de filmtechniek is de ordening van beeld en geluid in een film.
Clip	Een bestand op je computer of geheugendrager met daarin filmbeelden.
Spotten	De clips bekijken en bepalen welke clips en welke delen je wilt gaan gebruiken.
Continuïteit	Bij het filmen en in de montage ervoor zorgen dat de film een doorlopend geheel vormt, ook al wordt de film op verschillende plaatsen en tijdstippen opgenomen.
Beeldinserts	Bij beeldinserts 'plak' je beelden boven de tekst. Dat zijn beelden die bij het verhaal horen.
Beeldovergang	Overgang van de ene naar de andere scène, 'cut' in het engels.
Jumpcut	Twee shots, die hetzelfde onderwerp laten zien, achter elkaar gemonteerd.
Dissolve	Het ene shot in het andere shot laten overvloeien.
Fade-in en fade-out	Een shot langzaam vanuit een zwart of wit beeld tevoorschijn laten komen of laten verdwijnen.
Kleurcorrectie	De kleuren aanpassen. Bijvoorbeeld om contrasten te vergroten of kleurzwemen eruit halen, maar ook om een geheel eigen sfeer te creëren door kleuren te veranderen.
Aftiteling	Een lijst met namen van iedereen die aan de film heeft meegewerkt. Altijd aan het einde van de film.
Auteursrecht	Het recht van de maker om het werk uit te brengen, openbaar te maken of ergens voor te gebruiken.
Commercial	Reclamefilm.
Resolutie	Een term die wordt gebruikt om het aantal gebruikte pixels op bijvoorbeeld een beeldscherm te beschrijven. Hoe hoger dat aantal, hoe hoger de maximale resolutie van het scherm of de afbeelding. De eenheid is PPI; pixels per inch.
Beeldformaat	Grootte van de AV productie, bijvoorbeeld HD 1080, 720, 4K, 5K, zie ook resolutie.
Bestandsformaat	Soort bestand, voor film: mp4, mov, avi. Voor geluid: bijvoorbeeld wav, mp3
Deadline	Datum/tijd wanneer product af moet zijn/ opgeleverd moet worden.

# Begrippen Audio Visueel

BEGRIP	BETEKENIS
Exporteren / publiceren	(Een deel van) het project waarin alle soorten bestanden zijn verzameld en samenvoegd tot één zelfstandig document maken dat afgedraaid kan worden op meerdere platforms en veelal zonder een speciaal programma.
Transfer	Clips overzetten van een camera naar een opslagmedium soms met een conversie van het bestandsformaat.

Animatie	Animatie is een techniek waarbij verschillende stilstaande beelden achter elkaar worden afgebeeld en zo een beweging (film) suggereren. Bij 2D animatie worden (digitale) tekeningen en afbeeldingen verwerkt.
Simuleren	Met het simuleren van een beweging wordt bedoeld dat het lijkt alsof er dingen bewegen, terwijl deze eigenlijk stilstaan.
Educatie	Iemand iets leren
Experimenteren	Iets uit proberen
Frame	Los beeldje, video (PAL) heeft 25 frames per seconde (FPS). Animatie heeft standaard 24 frames per seconde. Dit noem je de framerate.
Framerate	Animatie heeft standaard 24 frames per seconde. Dit noem je de framerate.
Stop-motion	Foto's van objecten achter elkaar plaatsen waardoor een beweging wordt gesuggereerd.
Pixelation	Pixelation is een animatietechniek waarbij het menselijk lichaam als materiaal wordt gebruikt.
Cut-out animatie	Een cut-out animatie is gemaakt van papier waarbij bij ieder frame de losse stukjes papier een klein beetje worden verschoven.
Timing	Timing betekent dat je handelingen en acties op het juiste moment laat plaatsvinden.
Geluidseffect	Geluiden die los worden opgenomen.